

# TRABALHOS ACADÊMICOS: RECOMENDAÇÕES PRÁTICAS, UMA REFERÊNCIA PARA PESQUISADORES E GRADUANDOS.

Gerson Araújo de Medeiros<sup>1</sup>

## Resenha/Book reviews

---

OLIVEIRA, Nirlei Maria; ESPÍNDOLA, Carlos Roberto. **Trabalhos acadêmicos: recomendações práticas.** São Paulo: CEETEPS, 2003. 109p.

“Trabalhos acadêmicos: recomendações práticas” é uma obra que reflete a experiência dos autores, cujas formações são diferenciadas, porém complementares.

A Professora Mestra Nirlei Maria de Oliveira é graduada em Biblioteconomia pela Fundação Oeste de Minas, em Formiga – MG, e pós – graduada também em Biblioteconomia, área de concentração em Ciência da Informação, pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas, em Campinas - SP. Essa profissional tem atuado nas áreas de planejamento e organização de Sistemas de Informação, além de ministrar a disciplina Metodologia do Trabalho Científico junto a vários cursos de graduação do Centro Regional Universitário de Espírito Santo do Pinhal (CREUPI), incluindo o de Engenharia Ambiental.

O Professor Doutor Carlos Roberto Espíndola, graduado e pós graduado em Agronomia pela Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz em Piracicaba - SP, atuou na área de solos e planejamento ambiental junto às universidades públicas estaduais do Estado de São Paulo (USP, UNESP e UNICAMP), tendo orientado um número significativo de trabalhos de iniciação científica, dissertações de mestrado e teses de doutorado, além de acumular uma vasta experiência acadêmica e administrativa junto a órgãos colegiados, chefias de departamentos de faculdades, coordenadorias de graduação e pós graduação e a direção da Faculdade de Engenharia Agrícola da UNICAMP. Atualmente, exerce a função de Assistente Técnico de Direção do Centro Estadual de Educação Tecnológica “Paula Souza”, desempenhando funções administrativas e de docência junto aos cursos de pós-graduação dessa instituição.

Portanto, a formação específica na área de biblioteconomia e sistemas de informação da primeira autora aliada à experiência acadêmica do segundo autor proporcionou uma mescla de

vivências que se refletem em toda a obra, a qual aborda e orienta sobre uma série de aspectos que tem dificultado a elaboração de textos e documentos por parte de alunos de graduação, pós-graduação e mesmo de professores universitários e pesquisadores mais experientes.

No primeiro capítulo do livro, os autores colocam claramente o objetivo da publicação, ou seja, “auxiliar e familiarizar o estudante com os trabalhos acadêmicos de cunho científico desenvolvidos em cursos de graduação e pós graduação”.

Adotando-se essa premissa, a obra segue descrevendo no Capítulo 2 de forma clara, resumida e objetiva, os tipos de trabalhos acadêmicos existentes para familiarizar o leitor com as suas diferentes facetas.

A estruturação básica desses tipos de trabalhos é apresentada no Capítulo 3, quando são utilizadas ilustrações condizentes com os objetivos do livro e para o leitor poder visualizar o formato adequado de uma capa, folha de rosto, tabela, quadro, gráficos etc. Destaca-se ainda, nesse capítulo, recomendações de redação, linguagem, expressões e terminologias, além da citação dos erros mais recorrentes em textos, observados na trajetória acadêmica dos autores.

Já nos Capítulos 4 a 6 detalham-se as estruturas de trabalhos específicos, como: artigo para periódico, resenha e elaboração de projetos de pesquisa.

De uma maneira inovadora, dedicam-se dois capítulos para uma orientação sobre apresentação de trabalhos em eventos, nas suas formas mais usuais: pôster e oral. Recomendações sobre os itens que devem fazer parte de um pôster, formatação do texto e um modelo de pôster são alguns dos aspectos apresentados no Capítulo 7, enquanto no Capítulo 8 abordam-se itens relacionados a palestras, como

---

<sup>1</sup> Professor Doutor e Coordenador do Curso de Engenharia Ambiental do Centro Regional Universitário de Espírito Santo do Pinhal, Espírito Santo do Pinhal – SP. E-mail: gerson\_medeiros@creupi.br

o tempo mais adequado para a apresentação de cada tópico, recursos audiovisuais disponíveis etc.

Formas de citar autores e as normas para se referenciar os diferentes tipos de texto, baseadas na Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT, são descritas no Capítulo 9, porém os autores deixam claro que existem outras normas específicas de periódicos nacionais e internacionais e que o usuário deve estar atento a elas. Destaca-se a atualidade desse capítulo que inclui as maneiras para se referenciar textos disponíveis na Internet, uma fonte de informação cada vez mais utilizada pelos alunos de graduação e pós-graduação.

Finalmente, e de forma muito oportuna, dedica-se o último capítulo do livro a um tema relacionado a empregabilidade do estudante que está concluindo o curso de graduação ou pós graduação e aos profissionais buscando se colocar no mercado de trabalho universitário: a documentação acadêmica. Nesse capítulo, discorre-se sobre os aspectos específicos de um memorial, cada vez mais exigido em concursos públicos, e do curriculum vitae, documento básico para seleção de

candidatos a cargos de docentes ou utilizados por órgãos de fomento a pesquisa para se avaliar a qualificação de equipes e coordenadores de projetos.

Certamente, o trabalho acadêmico produzido pelos Professores Carlos Roberto Espíndola e Nirlei Maria de Oliveira terá ampla aceitação por parte dos leitores, pois se trata de uma obra de fácil entendimento, com os conteúdos apresentados de uma maneira bem didática e com um formato e qualidade gráfica que facilitam a busca de informação, tanto por parte dos iniciantes na redação de trabalhos acadêmicos quanto por aqueles mais experientes.

Corroborar essa afirmação o fato desse livro apresentar um uso crescente junto aos alunos e professores do Curso de Engenharia Ambiental e de outros do CREUPI, devido a seu caráter abrangente e de interesse aos diversos campos do conhecimento sendo, portanto, recomendado para integrar o acervo das bibliotecas de instituições de ensino superior e as estantes dos acadêmicos com as mais distintas formações universitárias.